



Programmation du pôle artistique Pôle de l'Étang-Neuf Janvier – Avril 2024

Calendrier des stages artistiques à l'atelier de peinture :

- **Samedi 6 janvier**, 10h-16h30, atelier Artis avec Claire Amossé. Elle vous propose de découvrir ou d'approfondir votre expérience de la création artistique en explorant de manière très variée toutes les potentialités des techniques (dessin, peinture, photo, sculpture, fabrications diverses...), d'élargir vos connaissances de l'art classique ou contemporain en observant la pratique des artistes et les œuvres autour des questions essentielles de la création artistique : la représentation du réel, la couleur, l'espace, la narration ou l'expressivité de chacun. 50 € par personne.
- **Samedi 13 janvier**, 10h-16h30, atelier « Courts circuits » avec Sylviane Aymé qui initie au Gyotaku, une technique d'empreintes de poisson et de légumes, 50 € par personne.
- **Vendredi 19 janvier**, 10h-16h30, atelier peinture clair-obscur avec Jos Van de Ven qui vous initie aux anciennes techniques hollandaises pour des natures mortes revisitées, artiste peintre, 50 € par personne.
- **Samedi 20 janvier**, 10h-16h30, atelier aquarelle, pour les adultes, animé par Fanny Dreveau qui propose de vous initier aux techniques de base du dessin et de l'aquarelle, 50 € par personne, sur inscription.
- **Samedi 27 janvier**, 10h-16h30, atelier calligraphie chinoise et abstraction, pour les adultes, animé par Sophie Deliss qui propose une initiation aux différents styles et techniques de la calligraphie chinoise, 50 € par personne, sur inscription.

- **Lundi 29 et mardi 30 janvier**, 10 h – 16 h 30, atelier gravure « vernis mou » avec Serg Gicquel. Il initie aux diverses techniques de base de la gravure au vernis mou. 75 € pour les deux jours.
- **Samedi 3 février**, 10h-16h30, atelier Artis avec Claire Amossé. Elle vous propose de découvrir ou d’approfondir votre expérience de la création artistique en explorant de manière très variée toutes les potentialités des techniques (dessin, peinture, photo, sculpture, fabrications diverses...), d’élargir vos connaissances de l’art classique ou contemporain en observant la pratique des artistes et les œuvres autour des questions essentielles de la création artistique : la représentation du réel, la couleur, l’espace, la narration ou l’expressivité de chacun. 50 € par personne.
- **Samedi 10 février**, 10h-16h30, atelier « Courts circuits » avec Sylviane Aymé qui initie au Gyotaku, une technique d’empreintes de poisson et de légumes, 50 € par personne.
- **Samedi 17 février**, 10h-16h30, atelier aquarelle, pour les adultes, animé par Fanny Dreveau qui propose de vous initier aux techniques de base du dessin et de l’aquarelle, 50 € par personne, sur inscription.
- **Lundi 19 et mardi 20 février**, 10 h – 16 h 30, atelier gravure « vernis mou » avec Serg Gicquel. Il initie aux diverses techniques de base de la gravure au vernis mou. 75 € pour les deux jours.
- **Vendredi 23 février**, 10h-16h30, atelier peinture clair-obscur avec Jos Van de Ven qui vous initie aux anciennes techniques hollandaises pour des natures mortes revisitées, artiste peintre, 50 € par personne.
- **Samedi 24 février**, 10h-16h30, atelier calligraphie chinoise et abstraction, pour les adultes, animé par Sophie Deliss qui propose une initiation aux différents styles et techniques de la calligraphie chinoise, 50 € par personne, sur inscription.
- **Samedi 2 mars**, 10h-16h30, atelier Artis avec Claire Amossé. Elle vous propose de découvrir ou d’approfondir votre expérience de la création artistique en explorant de manière très variée toutes les potentialités des techniques (dessin, peinture, photo, sculpture, fabrications diverses...), d’élargir vos connaissances de l’art classique ou contemporain en observant la

pratique des artistes et les œuvres autour des questions essentielles de la création artistique : la représentation du réel, la couleur, l'espace, la narration ou l'expressivité de chacun. 50 € par personne.

- **Lundi 4 et mardi 5 mars**, 10 h – 16 h 30, atelier gravure « vernis mou » avec Serg Gicquel. Il initie aux diverses techniques de base de la gravure au vernis mou. 75 € pour les deux jours.
- **Samedi 16 mars**, 10h-16h30, atelier aquarelle, pour les adultes, animé par Fanny Dreveau qui propose de vous initier aux techniques de base du dessin et de l'aquarelle, 50 € par personne, sur inscription.
- **Vendredi 22 mars**, 10h-16h30, atelier peinture clair-obscur avec Jos Van de Ven qui vous initie aux anciennes techniques hollandaises pour des natures mortes revisitées, artiste peintre, 50 € par personne.
- **Samedi 23 mars**, 10h-16h30, atelier calligraphie chinoise et abstraction, pour les adultes, animé par Sophie Deliss qui propose une initiation aux différents styles et techniques de la calligraphie chinoise, 50 € par personne, sur inscription.
- **Lundi 25 et mardi 26 mars**, 10 h – 16 h 30, atelier gravure « vernis mou » avec Serg Gicquel. Il initie aux diverses techniques de base de la gravure au vernis mou. 75 € pour les deux jours.
- **Samedi 6 avril**, 10h-16h30, atelier Artis avec Claire Amossé. Elle vous propose de découvrir ou d'approfondir votre expérience de la création artistique en explorant de manière très variée toutes les potentialités des techniques (dessin, peinture, photo, sculpture, fabrications diverses...), d'élargir vos connaissances de l'art classique ou contemporain en observant la pratique des artistes et les œuvres autour des questions essentielles de la création artistique : la représentation du réel, la couleur, l'espace, la narration ou l'expressivité de chacun. 50 € par personne.
- **Samedi 13 avril**, 10h-16h30, atelier aquarelle, pour les adultes, animé par Fanny Dreveau qui propose de vous initier aux techniques de base du dessin et de l'aquarelle, 50 € par personne, sur inscription.

- **Lundi 15 et mardi 16 avril**, 10 h – 16 h 30, atelier gravure « vernis mou » avec Serg Gicquel. Il initie aux diverses techniques de base de la gravure au vernis mou. 75 € pour les deux jours.
- **Samedi 20 avril**, 10h-16h30, atelier calligraphie chinoise et abstraction, pour les adultes, animé par Sophie Deliss qui propose une initiation aux différents styles et techniques de la calligraphie chinoise, 50 € par personne, sur inscription.
- **Vendredi 26 avril**, 10h-16h30, atelier peinture clair-obscur avec Jos Van de Ven qui vous initie aux anciennes techniques hollandaises pour des natures mortes revisitées, artiste peintre, 50 € par personne.
- **Samedi 27 avril**, 10h-16h30, atelier « Courts circuits » avec Sylviane Aymé qui initie au Gyotaku, une technique d’empreintes de poisson et de légumes, 50 € par personne.

Informations pratiques :

Inscriptions pour les stages : etangneuf.asso@orange.fr

Agnès Sagit, responsable du pôle artistique : 06 72 39 05 39

La galerie Livandour est ouverte au public individuel les mercredis et dimanches de 14 h à 18 h, tous les jours pour les groupes sur réservation.

Pôle de l'Étang-Neuf 22480 Saint-Connan